|  |  |
| --- | --- |
| **«УТВЕРЖДАЮ» Ректор Поволжской государственной академии физической культуры, спорта и туризма**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ю.Д.Якубов «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2016г.** | **«УТВЕРЖДАЮ»**  **Председатель организационного Комитета фестиваля –**  **Председатель Комитета по делам  детей и молодежи**  **Исполнительного комитета г.Казани**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.А.Миронов**  **«\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2016 г.** |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении открытого XXIV Казанского студенческого фестиваля**

**национального творчества «Ягымлы яз-2016»**

**Аннотация:** Впервые Казанский студенческий фестиваль национального творчества «Ягымлы яз» состоялся в 1992 году.

Казанский студенческий фестиваль национального творчества «Ягымлы яз» (далее – Фестиваль) является официальным общегородским мероприятием и проводится в соответствии с Планом работы Исполнительного комитета г.Казани на 2016 год и в рамках празднования 130-летия со дня рождения татарского поэта Габдуллы Тукая.

Участники и победители фестиваля являются достойными преемниками культурного и духовного наследия Татарстана. Благодаря этому движению одаренные студенты города Казани имеют возможность не только показывать свои таланты широкой публике, но и совершенствоваться в творческом плане. Фестиваль «Ягымлы яз» способствует поддержанию традиционного культурного творчества и направлен на сохранение национальной самобытности народов, проживающих в Республике Татарстан.

**1.Учредители и организаторы фестиваля**

* Исполнительный комитет г.Казани;
* Комитет по делам детей и молодежи г.Казани;
* Поволжская государственная академия физической культуры, спорта и туризма;
* Отдел по развитию языков и взаимодействию с общественными организациями ИКМО г.Казани;
* Всероссийский конгресс татарской молодежи.

**2. Цели и задачи**

**Фестиваль призван содействовать:**

**-** развитию татарской культуры среди студенческой молодежи;

**-** установлению и развитию дружеских связей между национальными студенческими творческими коллективами вузов и ссузов г.Казани, Республики Татарстан, Российской Федерации и других стран;

**-** созданию условий для творческого самовыражения студенческой молодежи;

**-** повышению исполнительского мастерства, обогащению репертуара коллективов самодеятельного творчества;

**-** стимулированию и поощрению творческих коллективов и исполнителей;

**-** выявлению и содействию развития национальных коллективов художественной самодеятельности студенческой молодежи;

**-** популяризации и пропаганде национальной культуры, традиций и татарского языка.

**Решаемые задачи:**

- создание системы выявления одаренной и талантливой молодежи;

- создание банка даренной молодежи Республики Татарстан;

- укрепление профессиональных культурных связей между творческими коллективами и исполнителями.

**3. Место и время проведения**

3.1. Фестиваль проводится ежегодно. Отборочный тур фестиваля пройдёт 20 апреля 2016 года в концертном зале учебно-лабораторного корпуса Поволжской государственной академии физической культуры, спорта и туризма (г.Казань, Деревня Универсиады, д.35).

3.2. Участники из районов Республики Татарстан, регионов России и других стран, не проживающие в г.Казани, могут пройти отборочный тур в заочной форме. Для этого необходимо до 12 апреля 2016 года прислать заявку и видеозапись конкурсной программы высокого качества в соответствии с требованиями конкурса на электронный адрес оргкомитета фестиваля [2375992@bk.ru](mailto:2375992@bk.ru).

3.3. Гала-концерт фестиваля состоится 21 апреля 2016 года в концертном зале учебно-лабораторного корпуса Поволжской государственной академии физической культуры, спорта и туризма (г.Казань, Деревня Универсиады, д.35).

**4. Организационная структура фестиваля**

Оргкомитет фестиваля «Ягымлы яз-2016» осуществляет общее руководство фестивалем, контроль за финансированием фестиваля, определяет состав жюри, размер призового фонда и его распределение по номинациям и специальным призам, утверждает программу фестиваля и организует проведение фестиваля. Состав оргкомитета фестиваля «Ягымлы яз-2016» утверждается председателем организационного комитета фестиваля.

**5. Жюри фестиваля**

5.1. Состав жюри формируется оргкомитетом фестиваля из известных и признанных популярных артистов, композиторов, педагогов, поэтов, продюсеров, режиссеров, журналистов, попечителей фестиваля, спонсоров, общественно-политических деятелей, других представителей творческой интеллигенции и делового мира, способствующих популяризации идей фестиваля. Жюри фестиваля «Ягымлы яз-2016» утверждается председателем оргкомитета фестиваля.

 5.2. Жюри определяет лауреатов и дипломантов фестиваля из числа выступивших конкурсантов, получивших наибольшие количество баллов.

5.3. Решение жюри оформляется протоколом и утверждается председателем.

5.4. Выступления (работы) конкурсантов оцениваются по 10-балльной системе, минимальный балл – 5. После выставления оценок выводится средний балл. Полученный средний балл является основой для обсуждения на предмет выхода участника в следующий тур фестиваля.

5.5. Результаты конкурса для участников, проходивших отборочные туры заочно (районы РТ, регионы России и других стран), будут объявлены 15 апреля 2016 года.

5.6. При решении спорных вопросов, председатель жюри имеет один дополнительный голос.

5.7. Решения жюри, оформленные протоколом, окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат.

5.8. Критериями оценок жюри являются:

* + 1. Вокал-соло, вокальные ансамбли: диапазон и постановка голоса, дикция, звучание, работа с микрофоном, зрелищность, артистизм, соответствие исполняемого произведения возрасту конкурсанта.
    2. Инструменталисты, ансамбли и солисты: выразительность (музыкальность) и качество исполнения, игра в ансамбле, техника исполнения, сценическая культура и артистизм.
    3. Хореография: техника исполнения, индивидуальность, стиль, зрелищность, сценография, сценическая культура, артистизм, создание сценического образа, оригинальность, эмоциональность.
    4. Театральное: культура речи, импровизация, юмор, индивидуальность, личное обаяние, сценический костюм.
    5. Театр моды: целостность композиции, дизайн костюмов, выдержанность в стиле, артистичность исполнения, музыкальное оформление.
    6. Конкурс поэтических произведений: гармоничность произведения (ритмическая правильность, точность рифмы и т.п.), художественность средств выражения, общее впечатление.

**6. Участники фестиваля**

6.1. В открытом Казанском студенческом фестивале национального творчества «Ягымлы яз-2016» принимают участие студенты высших и средних специальных учебных заведений г.Казани, Республики Татарстан, Российской Федерации и других стран.

6.2. В конкурсе не могут принимать участие обладатели гран-при фестиваля.

6.3. На конкурс участники представляют программу из 2 разноплановых произведений (**на татарском языке**). На каждом из этапов участником исполняется одно произведение продолжительностью не более 3 минут. Данное ограничение по времени является строго обязательным.

6.4. Для участников в номинации вокал-соло и вокальные ансамбли первое произведение должно максимально раскрывать вокальные данные исполнителей. Второе произведение предпочтительно с использованием танцевальной поддержки, для выявления синтеза вокальных и артистических данных конкурсанта.

6.5. В номинации мисс «Ягымлы Язбикэ» участвуют девушки с 16 до 22 лет, девушка должна быть студенткой и знать в совершенстве татарский язык. Для участия в данной номинации необходимо отправить заявку и профессиональное фото на электронный адрес оргкомитета фестиваля [2375992@bk.ru](mailto:2375992@bk.ru).

6.6. В конкурсе поэтических произведений могут принимать участия авторы с 14 до 30 лет. Работы принимаются в письменном виде (файл формата .doc и .docx) на электронную почту [2375992@bk.ru](mailto:2375992@bk.ru) c пометкой «Ягымлы яз - поэзия». Работы должны соответствовать общепринятым морально-этическим нормам, не содержать выражений оскорбительного характера и строго на татарском языке. Жанр и тематика для произведений выбирается автором самостоятельно. Один автор не имеет право присылать на конкурс более двух произведений.

1. **Требования к конкурсным программам**
   1. Фестиваль «Ягымлы яз-2016» проводится по следующим направлениям:
      1. **музыкальное направление** (номинации: *вокал-соло, вокальные ансамбли, инструменталисты*);
      2. **хореографическое направление** (*солисты и творческие коллективы; номинации: танец фольклорный (татарский народный), популярный эстрадный танец с элементами стилизации татарского танца, современный татарский танец;1-е выступление – национальный татарский танец, 2-е выступление – танец одного из народов мира*);
      3. **театральное направление** (*номинации: театральное, художественное слово – конферанс*);
      4. **театр моды** (*1-е выступление – показ современной коллекции татарских национальных костюмов, 2-е выступление – показ современной коллекции костюмов одного из народов мира*);
      5. **мисс** «Ягымлы язбикэ»;
      6. **конкурс авторов поэтических произведений** ( *номинации: стихотворение, текст песни).*
2. **Подведение итогов фестиваля**

Жюри определяет лауреатов в каждом из направлений и принимает решение по размеру, форме и количеству призов.

Лауреаты фестиваля «Ягымлы яз-2016» награждаются дипломами, денежными призами или ценными подарками.

Жюри имеет право присуждать специальные призы.

1. **Требования к фонограммам и реквизиту**

Фонограммы должны быть представлены на CD или флеш-карте. Не допускается использование кассетного носителя. Фонограммы номеров выступления должны быть записаны в порядке очередности. Все фонограммы должны быть разборчиво подписаны с указанием представляемого города (района), фамилии и имени исполнителя (наименования коллектива), направления (номинации), наименования произведения и номера трека.

Для вокалистов строго обязательно использование только фонограмм «-1» или инструментальное сопровождение.

Для вокалистов-участников, прошедших на 2-ой тур фестиваля обязательным является наличие звукового носителя фонограммы «-1» высокого качества в 2-х экземплярах и фонограммы «+1» в 1 экземпляре на CD диске для выпуска компакт-диска фестиваля «Ягымлы яз-2016» с песнями в исполнении лауреатов и дипломантов фестиваля.

Реквизит. Оргкомитет фестиваля обеспечивает коллективы и исполнителей только стандартным набором реквизита сцены: столы, стулья, специфический реквизит коллективам и исполнителям не предоставляется.

Оплата проезда в оба конца, организация питания и проживания иногородних участников фестиваля «Ягымлы яз-2016» производится за счет командирующей стороны. Организационный комитет фестиваля предоставляет варианты размещения иногородних участников и заранее бронирует места в гостиницах по заявке участника. По вопросам бронирования мест в гостиницах г.Казани необходимо обращаться в Комитет по делам детей и молодежи г.Казани по тел.: (843) 237-59-92.

1. **Адрес и контактные телефоны.**

Адрес оргкомитета фестиваля: г.Казань, ул.Петербургская, д.70, каб.13, Комитет по делам детей и молодежи Исполнительного комитета г.Казани.

Контактные телефоны оргкомитета: (843) 237-59-92, факс – (843) 237-50-90, e-mail: [2375992@bk.ru](mailto:2375992@bk.ru).

Для участия в конкурсе необходимо заполнить электронную форму заявки: [http://goo.gl/forms/FGKlMhi5lL](http://vk.com/away.php?to=http%3A%2F%2Fgoo.gl%2Fforms%2FFGKlMhi5lL)

**Председателю оргкомитета**

**фестиваля "Ягымлы яз-2016"**

**С.А.Миронову**

**ЗАЯВКА**

**на участие в XXIV Казанском студенческом фестивале**

**национального творчества «Ягымлы яз-2016»**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(НАИМЕНОВАНИЕ УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(ГОРОД, РАЙОН)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | ФИО  исполнителя |  |
| 2. | ФИО  руководителя |  |
| 3. | Название  коллектива  (список прилагается, приложение) |  |
| 4. | Название номера | 1.  2. |
| 5. | Контактные телефоны с кодом города  (исполнителя, руководителя) |  |
| 6. | Паспортные данные  (исполнителя или руководителя) | Серия \_\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  выдан: кем\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_когда\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 7. | Индекс, адрес по месту прописки  (исполнителя или руководителя) |  |
| 8. | Свидетельство пенсионного страхования  (исполнителя или руководителя) |  |
| 9. | ИНН  (исполнителя или руководителя) |  |

10. Примечание (необходимое оборудование)

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

11. Направление (нужное подчеркнуть): музыкальное (номинации: вокал-соло, вокальные ансамбли, инструментальный), хореография (танец фольклорный (народный), популярный эстрадный танец), театральное (театральное, художественное слово-конферанс), театр моды.

С положением ознакомлен(а) и согласен(на)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись участника)

Ректор (директор)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

учебного заведения м.п. (подпись)

Заполненную заявку предоставить не позднее 12 апреля 2016 года по e-mail: [2375992@bk.ru](mailto:2375992@bk.ru).

**Состав коллектива**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Ф.И.О.**  **исполнителей** | **Число, месяц, год**  **рождения** | **Курс,**  **номер группы** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

Руководитель коллектива\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

/ Ф.И.О./